

lunedì 9 dicembre

SARA LUPOLI E ROBERTA FUORVIA

BODY ISLAND

a cura di Body Island Project

Un percorso spaziale ed emotivo, nel quale il pubblico ha l'occasione di incontrare e percepire alcune tracce dell'intimo rapporto tra corpo e insularità, come metafora della condizione dell'essere umano e del suo modo di conoscere il mondo.



MICHELA TARTAGLIA

METAMORPHOSIS

Una personale interpretazione della trasformazione del personaggio di Kore che da bambina ingenua e innocente, intimamente legata alla figura materna, diviene Persefone, regina dell'Ade. Uno spettacolo che sprona il pubblico ad estraniarsi dalla realtà e a concedersi pochi minuti per osservare ed ascoltare la propria interiorità.



ANDREA ZARDI

PULSE (primo studio)

con Andrea Zardi, Giovanfrancesco Giannini, Samuele Arisci

Inspirato dalla strage avvenuta in Florida è una riflessione sul concetto di comunità oggi, sospesa fra l'essere forte davanti ai cambiamenti o il ricreare una dimensione isolata e inaccessibile.



POSTO UNICO

Intero € 10,00

Under 25 € 8,00

CARD 4 INGRESSI

Posto Unico € 20,00

Inizio spettacoli ore 21.00

Orario botteghino

dal martedì al sabato

ore 10.30/13.00-17.30/20.00

Botteghino Teatro Nuovo

Via Montecalario, 16 - Napoli

T. 081.4976267

botteghino@teatronuovonapoli.it

www.teatronuovonapoli.it

facebook Teatro Nuovo Napoli

Teatro Pubblico Campano

t|081.7345210

www.teatropubblicocampano.com



Entra nella Community Teatro Nuovo
iscriviti alla nostra newsletter sul sito
www.teatronuovonapoli.it e sarai sempre
aggiornato su news e promozioni.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



**teatro
nuovo**
diretto da Alfredo Balsamo



MD

**MONDAY
DANCE**

I LUNEDÌ DELLA DANZA

ANTENNA CAMPANA DELLA
DANZA CONTEMPORANEA

STAGIONE TEATRALE 2019/2020

lunedì 4 novembre



ADRIANO BOLOGNINO

RM94978 FROM PARIS TO TENERIFE

con Rosaria Di Maro, Giorgia Longo

In collaborazione con il Network Anticorpi XL

Routine di due assistenti di volo che si trovano alle prese con passeggeri e imprevisti. Mantenere la calma o lasciare andare il proprio ruolo rivestito di una fasulla freddezza?



MACIA DEL PRETE

BE ALICE

L'atto di coraggio di una giovane e minuta donna che, svestendo i panni di un'adolescenza introspettiva e solitaria, dà inizio al processo di consapevolezza del proprio io più intimo, attraverso una lotta personale e silente vissuta e sviscerata nelle tele più profonde dell'animo dell'interprete.



NICOLAS GRIMALDI CAPITELLO

LOST IN THIS (UN)STABLE LIFE

con Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo

In collaborazione con il Network Anticorpi XL

Un "assolo" a due corpi, una continua inversione di ruoli, invazione di spazi, capovolgimento di condizioni, per far comprendere quanto tutto sia precario...



lunedì 18 novembre

NYKO PISCOPO

SLEEPING BEAUTY "break time"

con Leopoldo Guadagno

La frenesia è delirio, desiderio smanioso di successo. Riappropriarsi del proprio tempo è necessario per mantenere alta l'energia vitale, Sleeping Beauty è un manifesto politico contro la schiavitù del sistema lavorativo.



FRANCESCO RUSSO

BLUEBELL Clean it or Leave it

Un assolo di teatro fisico e danza, nato dalla riflessione sul rapporto madre-figlio, che analizza la figura di una casalinga presa dalla frenesia delle pulizie e di un uomo in fallimento nell'intento di risollevarsi.



MARIA GIOVANNA ESPOSITO

GO WITH THE FLOW

con Erica Bravini, Mara Capirci, Mariagiovanna Esposito,

Michael Incarbone, Elisa Quadrana

Idee, ambientazioni, situazioni si plasmano e sono plasmati da cinque performers che in scena sono intenti a modificare il tempo e lo spazio, il tema e lo stato emotivo.



lunedì 25 novembre

MARCO DI NARDO

LAST

con Carlos Aller, Diego De La Rosa, Marco Di Nardo, Juan Tirado

I danzatori giocano con immagini sfocate del passato o del futuro, cercando di avvicinare più approfonditamente il modo in cui la memoria nell'uomo si comporta quando ricordano, ricreano o immaginano situazioni.



CHIARA ALBORINO E FABRIZIO VARRIALE

SAVED DREAMS - Trilogia Animali e Sogni (estratto)

Saved Dreams è una scrittura coreografica e drammaturgica che ha come focus principale l'animalità e l'alterità espresse attraverso la figura emblematica del cavallo associata all'essere umano nel suo desiderio di libertà e aspirazione al sogno.



MONDAY
DANCE